

Paulo Lapa



Licenciado em música – Performance Vocal – pela Universidade de Aveiro o tenor lírico português vive atualmente nos Estados Unidos onde tem colaborado intensamente com a fundação VoicExperience liderada pelo legendário barítono americano Sherrill Milnes. Como bolseiro desta fundação tem-se apresentado em concerto um pouco por toda a Costa Este dos Estados Unidos, nomeadamente nos estados da Flórida, Geórgia, Carolina do Sul e Nova Iorque. No ano de 2014 completou o curso New York - Opera as Drama bem como o Savannah Voice Festival. Em Portugal cantou com a Orquestra Filarmonia das Beiras os papéis de Dancairo (Carmen), Monsieur Vogelsang (Der Schauspieldirektor) e segundo sacerdote (Die Zauberflöte). Na série “Leituras de ópera Portuguesa” do Teatro Nacional de São Carlos cantou Rodolfo (Sampiero) sob a direção do Maestro João Paulo Santos. Já teve o privilégio de trabalhar o seu repertório com Sherrill Milnes, Susan Waters, Hakan Hagegard, Jorge Parodi, Christopher Cano e Fabrizio Melano. Atualmente faz parte do estúdio vocal de Gerald Martin Moore em Nova Iorque e foi previamente aluno de Isabel Alcobia e João Lourenço.

Consolidou a sua base musical na Academia de Música de Vilar do Paraíso (AMVP) como guitarrista clássico e sob a orientação de Augusto Pacheco. Como membro da Orquestra de Guitarras da mesma instituição gravou dois CDs - Co(m)trastes e Plaisir - e atuou em Portugal, França, Rússia e Alemanha. Ensinou guitarra clássica durante dez anos, e foi docente da AMVP durante quatro, onde se especializou no ensino do 1.º ciclo.

O seu interesse pela ópera levou-o a colaborar com a Orquestra do Norte desde 2008 como diretor de cena e coordenador de produção. Nesta condição trabalhou com os encenadores Giulio Ciabatti, Eleonora Paterniti, Ignacio García e Emidio Guidotti nas produções das óperas Le nozze di Figaro, Il Barbiere di Siviglia, Nabucco, La traviata, Otello, Carmen, Samson et Dalila, La Bohème, Madama Butterfly, Gianni Schichi e Il Segreto di Susanna.

LEIRIA . BATALHA . VISEU . PINHEL . FOZ CÔA . COIMBRA

ORGANIZAÇÃO:



ÓPERA
NO
PATRIMÓNIO

COFINANCIADO POR:



UNIAO EUROPEIA
Fundo Europeu
de Desenvolvimento Regional

www.operapatrimonio.pt