



Ana Berta Cardoso

Natural de Sines, é licenciada em Teatro, variante Produção e Design - Ramo Figurino, pela Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo.

Iniciou os seus estudos teatrais ainda na escola secundária, na disciplina de Oficina de expressão dramática. Nesta fase, começou a sua colaboração com a companhia Teatro do Mar, onde adquiriu bastantes conhecimentos técnicos na área da representação e da idealização e confecção de figurinos e adereços, participando como assistente em várias produções.

Durante a sua Licenciatura desenhou figurinos para os espetáculos "Quem Semeia palmeiras, colhe tempestades" - encenação Ana Vargas; "Vestido de Noiva" - encenação Lígia Roque; "Esta noite improvisa-se" - encenação Nuno Carinhas.

Trabalhou como assistente de guarda-roupa no espetáculo de encerramento de Guimarães 2012, Capital Europeia da Cultura - "Então ficamos"; no Musical "Zorro - É tempo de ser herói"; no evento "Urban Ballets", no âmbito do festival Imaginarius.

Colaborou com a Orquestra do Norte nas produções das Óperas "La Bohème", "Carmen", "Rigoletto", "Eugene Onegin". Desenhou e confecionou figurinos e adereços para as produções "Mulheres Sábias", "Varandas da Memória", "As Aves", "Liberdade a Sério", "As aventuras do capitão Fogaça" e "Wedding", para a companhia Ao LuarTeatro. Paralelamente, colaborou durante 4 anos com o Festival Músicas do Mundo, na receção aos artistas.

É formadora de costura e desenha e confeciona figurinos e adereços para diversas companhias de teatro e produtoras de todo o país.

LEIRIA . BATALHA . VISEU . PINHEL . FOZ CÔA . COIMBRA

ORGANIZAÇÃO:



ÓPERA
NO
PATRIMÓNIO

COFINANCIADO POR:



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Europeu
de Desenvolvimento Regional

www.operapatrimonio.pt